
Programme de Formation

Créer avec l'IA : réinventer l'audiovisuel

Organisation

Durée : 14 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Réalisateurs, monteurs, créateurs de contenu, directeurs artistiques, responsables communication ou tout professionnel des médias souhaitant exploiter les outils d'IA dans leur pratique audiovisuelle.



Objectifs pédagogiques

- Comprendre les fondamentaux de l'IA appliqués à l'audiovisuel.
- Générer et modifier des contenus visuels et sonores avec des outils d'IA.
- Rédiger des prompts adaptés pour des créations cohérentes et expressives.
- Intégrer l'IA dans un processus de production audiovisuelle.
- Identifier les enjeux éthiques et juridiques liés à ces technologies.



Description

Jour 1

Matin

Comprendre l'IA générative : historique, concepts clés (machine learning, deep learning, réseaux de neurones, etc.).

Identifier les potentiels et limites des IA dans la création audiovisuelle (image, vidéo, graphisme).

Maîtriser les types d'IA selon les flux de travail : text-to-image, image-to-text, text-to-video, etc.

Optimiser les prompts : perfectionnement, gestion des prompts négatifs, reformulations, combinaisons, modération.

Après-midi

Écriture de projets : scénarios, dialogues, storyboards, moodboards à l'aide de l'IA.

Exploration d'outils graphiques : DALL-E, Midjourney, Leonardo, Krea, Pika.

Stylisation et cohérence visuelle : remix, archétypes, scaffolding, inpainting, outpainting.

Cas d'usage : génération d'images à partir de croquis ou d'expressions faciales, gestion de la cohérence narrative.

Introduction à Stable Diffusion : fonctionnement, interfaces, animation (AnimateDiff, Stable Video Diffusion), ControlNet, OpenPose.

Jour 2

Matin

Créer des contenus audio avec l'IA : voix off, musique, sound design (outils : ElevenLabs, Suno, Lalamu, MusicFX, etc.).

Notions de direction artistique appliquées à la voix et au son.

Améliorer les images et sons : nettoyage, upscaling, réduction de bruit (Pika, Topaz, Magnific AI).

Travaux pratiques : génération d'images et modification d'âge sur visuels existants.

Après-midi

Montage assisté par IA : Runway, dérushing, lip-syncing, génération d'effets et sous-titres.

Utilisation de l'IA dans les logiciels Adobe : Photoshop, Illustrator, Firefly.

Présentation d'outils spécialisés : D-ID, Hugging Face, plateformes collaboratives.

Éthique, droit et confidentialité : copyright, RGPD, biais algorithmiques.

Cas pratique : création d'une courte vidéo à partir d'un script dirigé.

Bonnes pratiques pour intégrer l'IA dans un workflow audiovisuel sécurisé et évolutif.



Prérequis

Connaissance générale des outils graphiques et de la culture audiovisuelle.



Modalités pédagogiques

- Notre approche pédagogique repose sur une alternance entre apports théoriques opérationnels et mises en pratique directement issues du contexte professionnel des participants.
- Chaque thème traité s'appuie sur des études de cas concrets et des exercices pratiques, conçus spécifiquement à partir des situations réelles rencontrées dans l'environnement professionnel des stagiaires.
- Nos méthodes favorisent l'adaptation aux besoins de chaque participant afin d'optimiser leur engagement et leur apprentissage.
- L'animation privilégie une pédagogie active, favorisant les échanges, l'analyse réflexive des pratiques et une adaptation continue aux réalités professionnelles des participants.



Moyens et supports pédagogiques

- Des supports pédagogiques numériques adaptés au contexte professionnel sont remis aux participants.
- Dispositifs pédagogiques variés sont mobilisés tout au long de la formation (études de cas, exercices pratiques, travaux en sous-groupes, mises en situation, jeux pédagogiques) favorisant l'apprentissage actif, collaboratif et l'appropriation des contenus.



Modalités d'évaluation et de suivi

- Un QCM est réalisé en début et en fin de formation afin d'évaluer l'évolution des connaissances.
- Le suivi des stagiaires est assuré tout au long de la formation à travers des ateliers pratiques, des mises en situation et des échanges permettant d'évaluer leur participation et leur progression.

Une attestation individuelle de formation sera remise à chaque participant à l'issue de la formation.



Informations sur l'accessibilité

Si vous êtes en situation de handicap, ou si vous rencontrez une difficulté pouvant impacter votre participation à la formation, n'hésitez pas à nous contacter. Nous étudierons ensemble les aménagements ou adaptations pédagogiques, matérielles ou organisationnelles à mettre en place pour vous accompagner dans les meilleures conditions.